Priorytet 3 Baza lokalowa i wyposażenie

Ankieta dla uczniów

1. W poniższej tabeli znajdziesz stwierdzenia, dotyczące zajęć orkiestry, lub chóru lub zespołu instrumentalnego, w których uczestniczysz. Prosimy, przeczytaj każde z nich uważnie i zastanów się jak często masz do czynienia z opisywaną w nich sytuacją. Swój wybór zaznacz symbolem „X” w odpowiedniej rubryce tabeli. Prosimy nie pomiń żadnego ze stwierdzeń. Dziękujemy za Twój czas poświęcony na odpowiedzi.
2. Informacja o zajęciach

Wpisz nazwę zajęć zespołowych, w których uczestniczysz (chór lub orkiestra lub zespół instrumentalny, jeśli uczestniczysz w kilku zajęciach zespołowych, to wpisz wszystkie)	Wpisz, w której jesteś klasie

		Tak	Raczej tak	Nie mam zdania	Raczej nie	Nie
3.	W sali, w której odbywają się moje zajęcia zespołowe, jest wystarczająco dużo miejsca dla całego zespołu.					
4.	Podczas zajęć mam wystarczająco dużo miejsca, aby swobodnie grać lub śpiewać.					

5.	W sali dobrze słyszę swoją partię oraz innych członków zespołu.					
6.	Na zajęciach mamy do dyspozycji potrzebne wyposażenie, np. krzesła, pulpity, fortepian lub pianino.					
7.	W razie potrzeby podczas zajęć możemy korzystać ze sprzętu audio lub audiowizualnego.					
14.	Warunki w sali pozwalają mi swobodnie uczestniczyć we wspólnej pracy zespołu.					
15.	Podczas prób mam zapewniony bezproblemowy dostęp do drukowanych partii nutowych					

Priorytet 4 Organizacja pracy na zajęciach edukacyjnych chóru, orkiestry i zespołów instrumentalnych

Ankieta dla uczniów

16. Godzina, w której odbywają się zajęcia zespołowe, jest dla mnie odpowiednia	Tak, jest bardzo dobra	Jest w porządku, ale bywam już zmęczony/zmęczona.	Nie, próby są zbyt późno / w niedogodnym czasie.
17. Czas trwania zajęć zespołowych	Jest odpowiednia	Próby są za długie (trudno mi utrzymać koncentrację).	Próby są za krótkie (brakuje czasu na dokładne wyćwiczenie utworów).

18. W trakcie prób organizowane są przerwy na odpoczynek i przewietrzenie sali	Tak, zawsze i są wystarczające	Tak, ale są zbyt krótkie lub zbyt rzadko	Nie ma żadnych przerw		
19. Uczestniczę w koncertach szkolnych	Bardzo często	Często	Od czasu do czasu	Rzadko	Nigdy
20. Uczestniczę w koncertach pozaszkolnych	Bardzo często	Często	Od czasu do czasu	Rzadko	Nigdy
21. Dodatkowe próby przed występami szkolnymi lub pozaszkolnymi utrudniają mi przygotowanie się do codziennych obowiązków w szkole	W ogóle nie utrudniają.	W minimalnym stopniu	W umiarkowanym stopniu	W bardzo dużym stopniu	

Priorytet 5 Warsztat pracy nauczycieli zajęć edukacyjnych orkiestry, chóru i zespołów instrumentalnych

Ankieta dla uczniów

22	Przed rozpoczęciem pracy nad nowym utworem nauczyciel opowiada nam o utworze, jego kompozytorze, charakterze lub stylu muzyki	zawsze	najczęściej	od czasu do czasu	rzadko	nigdy
23	Nauczyciel wyjaśnia mi, jak mam wykonać swoją partię	zawsze	najczęściej	od czasu do czasu	rzadko	nigdy
24	Podczas zajęć pracujemy w mniejszych grupach, sekcjach lub głosach	bardzo często	Często	od czasu do czasu	rzadko	nigdy
25	Nauczyciel prosi mnie o przygotowanie lub udoskonalenie mojej partii w domu	bardzo często	Często	od czasu do czasu	rzadko	

26	Jeśli mam przygotować swoją partię w domu, nauczyciel wcześniej wyjaśnia mi, nad czym i w jaki sposób mam pracować	zawsze	najczęściej	od czasu do czasu	rzadko	nigdy
27	Wskazówki, uwagi i gesty nauczyciela są dla mnie jasne i zrozumiałe	zawsze	najczęściej	od czasu do czasu	rzadko	nigdy
28	Tempo pracy podczas zajęć jest dla mnie odpowiednie i pozwala na spokojne oraz dokładne dopracowanie utworów z	zawsze	najczęściej	od czasu do czasu	rzadko	nigdy
29	Utwory, nad którymi pracujemy są dla mnie	zbyt łatwe, nie stanowią dla mnie wyzwania	poziom trudności jest odpowiedni – motywuje do pracy, ale nie przytłacza	utwory są zdecydowanie zbyt trudne (często nie nadążam z graniem swojej partii).		
30	Atmosfera na zajęciach zespołu jest przyjazna i sprzyja efektywnej pracy	zawsze	najczęściej	od czasu do czasu	rzadko	nigdy
31	Podczas intensywnych prób przed koncertem nauczyciel dba o kulturalną atmosferę i unika zachowań stresujących	zawsze	najczęściej	od czasu do czasu	rzadko	nigdy
		tak	raczej tak	nie mam zdania	raczej nie	nie
32	Nauczyciel docenia wysiłek i zaangażowanie, jakie wkładam w przygotowanie programu koncertowego					
33	Lubię uczestniczyć w zajęciach chóru/orkiestry/zespołu instrumentalnego					

Priorytet 6 Pomoc szkoły w planowaniu dalszego kształcenia artystycznego

Ankieta dla uczniów

		Tak	Raczej tak	Nie mam zdania	Raczej nie	Nie
34.	Otrzymuję informacje o możliwościach dalszej nauki w SM II st. lub OSM II st.					
35.	Planuję dalszą naukę w SM II st. lub OSM II st.					
36.	W razie potrzeby otrzymuję pomoc szkoły i nauczycieli w przygotowaniu się do egzaminu wstępnego do SM II st. lub OSM II st.					

Priorytet 7 Efekty pracy dydaktycznej w zakresie zajęć edukacyjnych orkiestry, chóru i zespołów instrumentalnych

Ankieta dla uczniów

37. W jakim stopniu udział w zajęciach zespołu pomógł Ci w rozwoju poniższych umiejętności? (Prosimy o zaznaczenie znakiem „X" tylko jednej odpowiedzi)

	zdecydowanie pomógł	raczej pomógł	nie zmienił nic	trudno powiedzieć
38. samodzielnym odczytywaniu zapisu nutowego				
39. dokładnym utrzymywaniu rytmu i tempa podczas wspólnego grania lub śpiewania				

40. słuchaniu innych i dostosowywaniu swojego wykonania do całego zespołu				
41. kontrolowaniu intonacji i poprawności wykonywanych dźwięków				
42. stosowaniu odpowiedniej dynamiki, artykulacji i sposobu kształtowania brzmienia				
43. rozumieniu gestów i wskazówek dyrygenta				
44. rozpoznawaniu i poprawianiu własnych błędów podczas wspólnego grania lub śpiewania				
45. radzeniu sobie z tremą i stresem podczas występów				
46. współpracy w grupie i odpowiedzialności za wspólny efekt				
47. Jeśli jest jeszcze coś, co chciałabyś/chciałbyś napisać, to zostawiamy trochę miejsca				